**Инклюзия в социокультурной деятельности отдела городского абонемента Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской**

***Ольга Евгеньевна Соколова,***

*библиотекарь II категории отдела городского абонемента*

*Государственного бюджетного учреждения «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»*

*Люди с ограниченными возможностями не должны быть в положении вынужденных затворников – они должны жить полноценной жизнью*

*В.В. Путин*

Все социальные группы населения должны иметь беспрепятственный доступ к информации и знаниям. В задачи Государственного бюджетного учреждения «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской» (далее – Библиотека) как открытого социального института входит учёт потребностей людей, имеющих ограничения по здоровью: движению, зрению, слуху, др. Для Донецкой Народной Республики социальная поддержка инвалидов и других маломобильных групп населения является одним из приоритетных направлений работы [1].

Грамотно выстроенное инклюзивное обслуживание играет важную роль в реализации свободного доступа инвалидов к информации. Также большое значение имеет то, насколько полно в процессе библиотечного обслуживания учитываются информационные потребности читателей-инвалидов, их психофизические особенности, этика общения с данной группой читателей.

Библиотека, имея в наличии хорошую информационную базу, является одним из немногих бесплатных учреждений культуры, где пользователи с ограничениями по здоровью могут отыскать информацию, читая книги и периодические издания; включиться в социум, участвуя в литературно-музыкальных вечерах и других массовых мероприятиях, а также в творческих объединениях по интересам.

Отдел городского абонемента Библиотеки ведёт работу с маломобильной группой пользователей по двум основным направлениям: информационное обслуживание и культурно-просветительская работа. Однако, не имея специализированной базы (книг Брайля и др.), в большей степени обслуживание проводится в культурно-просветительском направлении.

Одна из организаций, с которой сотрудничает отдел городского абонемента, это Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр для слепых и слабовидящих детей и взрослых» (далее – РЦС). Сотрудничество началось с проведения для РЦС литературно-музыкальных композиций и творческих вечеров. Одним из первых совместных творческих проектов стал вечер-портрет «Я поэзией дышу» донецкой незрячей поэтессы, заместителя директора РЦС Ларисы Витольдовны Саевич. На мероприятии звучали лирические и патриотические стихотворения, произведения, посвященные городу Донецку в исполнении самого автора и гостей.

Отдел городского абонемента совместно с РЦС участвовал в Международном конкурсе чтецов «Звучат Алехинские строки», организованном Курской областной специальной библиотекой для слепых и слабовидящих им. В.С. Алехина. Созданные композиции были высоко отмечены организаторами конкурса. Сотрудники отдела городского абонемента совместно с руководителем РЦС подготовили видеоработу «Перекличка времён», в котором стихотворение о Великой Отечественной войне В.С. Алёхина переплетается со стихотворением донецкой поэтессы о войне на Донбассе. По итогам конкурса «Алехинских чтений» совместные творческие работы отдела городского абонемента и РЦС получили Дипломы победителей.

Помимо культурно-массовых мероприятий, для обучающихся РЦС отдел городского абонемента проводит тифлоэкскурсии и обзоры выставок, сопровождающиеся тифлокомментированием, оформляет экспозиции с возможностью тактильного восприятия предметного ряда. К примеру, экспозиция «Героини любимых романов» включала возможность тактильного восприятия кукол, в точности воссоздающих героинь классических романов: Анну Каренину, Джейн Эйр, булгаковскую Маргариту, Мадам Бовари и многих других [3].

Библиотекари совместно с обучающимися РЦС стали участниками V юбилейного Международного молодежного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы», проводимого в Таганроге. Благодаря фестивалю специалист отдела городского абонемента познакомился с молодой поэтессой из города Старый Оскол Белгородской области Фаиной Ташмановой, которая является инвалидом детства. Несмотря на недуг, она пишет стихотворения, одно из которых, под названием «Оживший памятник», побудило создать видеоряд и озвучить его. Данную творческую работу отдел городского абонемента подготовил ко Дню неизвестного солдата. Поэтесса была необычайно тронута, что её произведение понравилось библиотекарям и было воплощено в жизнь в виде видеоряда.

Еще одна организация, с которой сотрудничает отдел городского абонемента – Донецкое городское общество активных инвалидов «Донецкие зори» (далее – Общество). Библиотекари осуществляют выездное информационное облуживание, часто проводят акции по книгодарению, благодаря чему библиотека, действующая при Обществе, пополнилась отраслевой литературой, а также произведениями отечественных и зарубежных классиков.

Для участников Общества сотрудники провели множество разноплановых литературно-музыкальных композиций: «Её Величество – Женщина» к празднику 8 Марта, «Сороковые роковые, военные, пороховые» ко Дню Победы, «Равнение на Победу» в рамках Года Великой Победы, «Слово русское, родное» ко Дню славянской письменности и культуры, «Горжусь тобой, моя Россия!» ко Дню России.

Стоит отметить, что для каждого мероприятия сотрудники отдела городского абонемента ищут что-то необычное и уникальное, чтобы удивить гостей. Например, композиция «Ее Величество – Женщина» была наполнена игровыми формами, а на мероприятии «Слово русское, родное» библиотекари презентовали вышитую руководителем клуба декоративно-прикладного искусства специально к Году русской культуры картину «Жар-птица». На мероприятии «Горжусь тобой, моя Россия!» участники и руководитель Общества читали стихотворения и приняли активное участие в квизе в рамках литературно-музыкальной композиции «Нет в мире города роднее...».

Отдел городского абонемента активно сотрудничает с Государственным общеобразовательным учреждением «Донецкая специальная школа-интернат № 19» (далее – СОШИ). Особо актуальным при работе со школьниками является патриотическое воспитание. Сотрудники Библиотеки вместе с учащимися СОШИ подготовили ряд уникальных видеоработ. Одна из них, «Нам нужна одна Победа», получила 1 место на Международном конкурсе «КиноТок».

Победа на конкурсе вдохновила ребят из СОШИ. Ко Дню освобождения Донбасса появилась еще одна совместная видеоработа.

За ее основу была взята песня «На безымянной высоте» на слова поэта-фронтовика, уроженца Донбасса Михаила Львовича Матусовского. Ведя подготовку к съемкам, библиотекари провели кропотливую краеведческую работу и узнали, что песня основана на реальных событиях и написана почти через 20 лет после окончания Великой Отечественной войны. События, которые легли в основу песни, произошли в сентябре 1943 года в Калужской области, у посёлка Рубеженка. И одним из бойцов, которым удалось выжить, оказался Герасим Лапин из Донецка.

На языке жестов учащиеся СОШИ в видеоклипе рассказали историю выживших советских солдат на безымянной высоте [7].

Учащиеся настолько погрузились в атмосферу тех лет и вжились в роль воинов, сражавшихся за Родину, что не осталось сомнений, что на экране те самые воины из грозных 40-х годов.

Библиотека – живой организм, на работу которого влияет множество факторов извне. CoVid-19 внёс свои коррективы в планы и деятельность учреждения, в частности, в такое направление работы, как культурно-досуговая деятельность. В условиях запрета проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях Библиотеки, дистанционный формат работы стал неизбежностью. Всемирная сеть дала возможность дистанционного обслуживания пользователей и создала необходимый эффект присутствия. За последние несколько лет Библиотека трансформировалась в отчасти дистанционный обслуживающий механизм [4].

В связи с проведением Специальной военной операции на территории Донецкой Народной Республики и учитывая ограничения, связанные с пандемией CoVid-19, в Библиотеку стали внедряться виртуальные формы работы. А к пользователям, имеющим ограничения по здоровью, необходим особый подход и особые знания в обслуживании.

Для РЦС библиотекари подготовили аудиокруиз к Пушкинскому дню. В онлайн-формате, не выходя из дома, подключившиеся к skype-трансляции обучающиеся смогли узнать об истории и традициях праздника, а также познакомиться с миром музыкальной «пушкинианы». Обучающиеся РЦС стали участниками аудиотурне, в котором строки из произведений   
А.С. Пушкина гармонично сплелись со звуками классической музыки. Данный формат встречи помог обучающимся РЦС совершить путешествие по произведениям русского классика.

Проведение культурно-досуговых мероприятий в виртуальном формате имеет безусловный бонус в виде ведения диалога между людьми, находящимися далеко географически. К примеру, онлайн-акция «Zа Донбасс пером и песней!», реализуемая в поддержку Донецкой Народной Республики, объединила коллег из библиотек Донецка и Российской Федерации, а также обучающихся Республиканского центра для слепых и участников Общества активных инвалидов.

Онлайн-акция включала в себя чтение стихотворений на патриотическую тему, исполнение песен, декламацию у микрофона.

Люди с ограничениями по здоровью получили возможность самовыразиться, почувствовать себя нужными, присоединиться к патриотической акции. Благодаря прекрасной организации мероприятия был достигнут абсолютный эффект присутствия всех гостей встречи.

Патриотической теме была посвящена и виртуальная литературно-музыкальная композиция ко Дню единения народов Беларуси и России «Одна у нас славянская земля». На виртуальной встрече в формате Skype помимо библиотекарей присутствовали незрячие поэты из Беларуси и России, а также обучающиеся РЦС. На встрече прозвучало множество стихотворений на белорусском языке в прочтении участников, а также музыкальные произведения на стихи известных белорусских авторов. В завершение донецкая и белорусская стороны отметили важность таких онлайн-встреч, которые помогают узнать много интересного о культуре стран и их духовном наследии.

Сотрудники отдела городского абонемента организуют видеоконференции с коллегами из Курской областной специальной библиотеки для слепых имени В.С. Алёхина. На таких встречах библиотекари делятся опытом, узнают много нового об инклюзивной работе.

2022 год объявлен Годом молодежи в Донецкой Народной Республике. Отдел городского абонемента ведёт активную целенаправленную работу по патриотическому воспитанию юных пользователей Библиотеки.

Ко Дню Победы и в рамках Года молодёжи в Донецкой Народной Республике специалисты отдела городского абонемента инициировали и подготовили блок видеоработ с учащимися школы-интерната для глухих на героико-патриотическую тему. Так как обучение в образовательных учреждениях Республики из-за боевых действий проводилось дистанционно, учащиеся СОШИ заранее создали видеозапись, в которой прочли стихотворения поэтов-фронтовиков о войне. Ко Дню Победы библиотекари выпустили видеоцикл из данных стихотворений, объединив их с видеохроникой Великой Отечественной войны.

Специалисты отдела городского абонемента находятся в непрерывном поиске по разработке новых форм и методов работы с читателями, имеющими ограничения по здоровью, в том числе виртуальных форм, что имеет большое значение для их социокультурной реабилитации. Перестроившись на работу с виртуальными ресурсами, библиотекари и сами становятся элементами виртуального пространства, стараясь максимально обеспечить доступ к информации и возможность участия в виртуальных культурно-массовых мероприятиях для маломобильной группы пользователей Библиотеки [4].

Определяя итоги развития инклюзивной социокультурной деятельности отдела городского абонемента за последние несколько лет и анализируя дальнейшие перспективы, можно прийти к следующему выводу: у отдела, как у любой развивающейся структуры, возникают проблемы и сложности (в основном из-за отсутствия специального технического оснащения, необходимого для обслуживания людей с ограниченными физическими возможностями), но вместе с тем отдел обладает большим потенциалом, появляются все новые возможности, направленные в будущее, которые определенно вносят свой позитивный вклад в создание позитивной социокультурной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья в Донецкой Народной Республике.

Условия, которые последовали с введением карантина, ведением активных боевых действий, отразились на всех жителях Донецкой Народной Республики, но особенно на тех, у кого есть проблемы со здоровьем, влияющие на выбор источников информации и знаний. Все усилия сотрудники отдела городского абонемента направили на то, чтобы поддержать их, предоставить квалифицированную помощь, укрепить взаимодействие с Библиотекой. Помимо информационной, культурной и образовательной функций Библиотека реализовала и реабилитационную. Библиотекарями были подготовлены и проведены массовые мероприятия (в том числе виртуальные), реализованы героико-патриотические проекты, оформлены адаптированные экспозиции. Библиотеке удалось создать комфортную среду, чтобы люди с ограничениями по здоровью вели полноценную, интересную жизнь, а обслуживание стало для них привычным и максимально удобным.

**Литература:**

1. Донецкая Народная Республика. Законы. О социальной защите инвалидов: Закон Донецкой Народной Республики № 48-IНС, действующая редакция по состоянию на 22.09.2021: [принят постановлением Народного Совета ДНР от 15.05.2015] // Народный Совет Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – Донецк, 2022. – Текст : электронный – URL:http://doc.dnronline.su/wp-content/uploads/2021/10/ZakonNS\_48\_6\_INS.pdf (дата обращения: 02.08.2022). – Заглавие с экрана
2. Болитик, Д. М. Библиотека: опыт работы в дистанционном режиме / Д. М. Болитик. – Текст : электронный // Наука и образование: новое время. – 2021. – № 2 (43). – С. 51–56. – https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45661648 (дата обращения 03. 04. 2022). – Режим доступа : НЭБ E-library.Ru
3. Героини любимых романов. – Текст: электронный // Государственное бюджетное учреждение «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»: официальный сайт. – 2022. – URL: http://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=3546 (дата обращения: 02.08.2022)
4. Лемешевская, Т. Людям с особыми потребностями – особое внимание / Т. Лемешевская // Дебальцевские вести. – 2019. – 28 нояб. (№ 46). – С. 7.
5. Особая забота об инвалидах // Донецкая республика. – 2020. – 3 дек. (№ 48). – С. 6
6. Побожакова, А. А. Тактильный экспонат: особенности интеграции в музейное пространство / А. А. Побожакова. – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 56. – С. 25–30. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=46614464 (дата обращения 05. 01. 2022). – Режим доступа : НЭБ E-library.Ru
7. У незнакомого посёлка, на безымянной высоте. – Текст: электронный // Государственное бюджетное учреждение «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской»: официальный сайт. – 2022. – URL: http://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=5616 (дата обращения: 02.08.2022)